

JAPÁN ÉPÍTÉSZETI KULTÚRMINTÁT KÖVETŐ DOLINKA

1. ÚTVONALAK:

- SZERPENTINES ÖSVÉNY: A meredekebb részekon lábakon állólapallós utakat (engawa stílusban) érdemes kialakítani, amelyek minimálisan bolygatják meg a talajt.
- „LÉPKEDŐ KÖVEK” (Tobi-ishi): A lankásabb, völgyi részekon, patakparton, nagy lapos természetes bazalt vagy andezit kövekből álló járőfelületek. Ez lelassítja a sétálót és arra készíti, hogy a jelenre, a lépteire figyeljen.
- TORII KAPUK SORA (szenbon torii): A bambuszerdőbe vezető utat vörös kapuk sorával lehetne hangsúlyozni (a kiotói fushimi inari szentély mintájára). Ez a sűrű salgótarjáni erdőben, a zöld lombok és a cseresznyevirágok között látványnak is lélegzetelállító lenne.

2. VÍZMŰVÉSZET: A Japán kertek lelke a víz. A Dolinka domborzata ideális a víz mozgatásának bemutatására.

- TÜKÖR TÓ: A völgy legalján egy csendes, tükröződő vízü tavat lehetne kialakítani egy jellegzetes, íves formájú piros fahíddal.

3. ÉPÜLETEK:

- TEAHÁZ: Egy csendesebb, eldugodtabb völgykatlanban egy eltolható falas (csódzsi stílusú, de az időjárás miatt üvegezett) pavilon, ahol a látogatók megpihenhetnek, teázhatnak vagy akár jóga- meditációs órákat is tarthatnak.
- IMAHÁZ: A szerpentinek fa padlón áthaladva lélegzetelállító cseresznyevirágok látványában az imaházhoz jutunk, amely egy kilátóként is funkcionál hiszen egy nyitott épület és a völgy legmagasabb pontján lenne kialakítva.

4. AMIK A RAJZON NINCSENEK MEGJELENÍTVE, DE TÖKÉELTESEN IDE ILLENÉK:

- SZIKLÁS VÍZESÉSEK ÉS CSOBOGÓK: A domboldalról lefutó természetes vizeket, forrásokat érdemes lépcsőzetes, mohás sziklák közé terelni. A víz hangja elnyomja a város távoli zaját.
- SZUICINKUCC (vízi citera): Egy földbe ástott megfordított agyagedény, amibe ha belecsöpög a víz, vízhangzó, dallamos meditatív hangot ad ki. Egy-egy pihenőhely mellett igazi különlegesség lenne.
- CUKUBAI (kőből faragott kézmosó medence): A pavilonok bejáratánál elhelyezett bambuszcsoves kőkút, ahol a rituális tisztálkodást lehet gyakorolni.
- MOHAKERTEK: A Dolinka nyirkosabb, árnyékosabb völgyeiben tökéletes mohakerteket lehetne kialakítani (kyoto híres Saihō-ji templomához hasonlóan) páfrányokkal és erdei fűfélékkel kombinálva.
- JAPÁN JUHAROM: A völgy védettebb részeire, amelyek ősszel vörösre borítják a tájat.
- ÖRÖKZÖLDEK ÉS FORMÁRA NYÍRT BOKROK: Tiszafák és borókák, amiket felhő formára (niwaki) nyírnak, hogy télen is meg legyen a park struktúrája.

Gondoltam egy ilyen különlegesség újrafelvezethetné a városlakók dolinka iránti szenvedélyét. Valamint nem csak a városlakók szenvedélyét, hanem akár egy turisztikai központtá is válhatna.