

## LÁTVÁNYTERV

A Dolinkában kialakult üres területre szánt látványtervemet szeretném bemutatni ebben a szövegben. Bevezetésnek még annyit, hogy a Cseresznyeerdő nevet kapta a hely.

Az egész folyamatot úgy kezdtem el, hogy a járdához közelebbi árkot teljesen betömtem és a második árkot a felére csökkentettem hosszúságban. A kivágott fáknak megmaradt gyökereit kiszedtem, a talajt pedig az egész területen kiegyenlítettem. Ezek után jöhettek az építmények, amiket a rajzokon lehet látni. Az úgymond főépület (amit az **1-es képen** lehet megfigyelni) az egy kávézó/bár tehát inkább egy nyugodtabb beülős, beszélgetős rész. Az épületen belül van pár ülőhely asztalokkal, de a legtöbb ülőhely a nagy teraszon van, ami körbeveszi az egész épületet. A bár mellett helyezkedik el a mosdó, ahova ugyanolyan kényelmesen hozzá lehet férni bárkinek, mert egy széles út vezet arra is. A terasról még annyit érdemes megemlíteni, hogy végig az egészet nyitható/zárható hatalmas napernyők fedik. Ezek az ernyők úgy vannak elhelyezve, hogy hideg téli napokon akár teraszfűtőket is kényelmesen ki lehet helyezni. Ahogy haladunk tovább az úton és a rajzoknál is elérkezünk egy még nyugodtabb és kényelmesebb részre.

A **2-es rajzon** látható rész egy padokkal teli pihenő részleg. Ebből a pihenőkből összesen 4 darab van, amik a domb körül helyezkednek el. Mind a négynél 3 pad van, amiken nincs semmi a rajzon, de ezekre lehet párnát vagy bármit helyezni, esős vagy nagyon napos időben akár le is lehet fedni az egészet egy ernyővel, illetve a rajzon is láthatón 4 oszlop össze van kötve azért, mert azokra a zsinórokra lehet lámpákat rakni és akkor még hangulatosabb tud lenni az egész. A domboldalt elzártuk egy alacsony kovácsoltvas kerítéssel, de csak azért, hogy ne legyen letaposva a sok szép hortenzia, amikkel lefedtem az egész domboldalt. Piros, fehér és rózsaszín színű hortenziákat ültettem oda, csak hogy passzoljon az egész hely hangulatához.

Aztán elérkezünk a **3-as rajzhoz**, amin egy disco látható. Az egész disco egy fedett épületen belül van csak mert az erdőben nem lenne előnyös szabadon ordítatni a zenét. Az épület külseje hasonló a kávézóhoz csak hogy egységes legyen és mind a kettőn megfigyelhető a bazaltköves lábazati burkolat is a borostyán a falon. Az épület oldalán van egy lépcső, ami a tetőre vezet mivel oda akár fel lehet menni és ott beszélgetni, vagy csak lenni. Ezért is van a tető körbekerítve szintén kovácsoltvas kerítéssel. Az épület falain nincs ablak, szóval légkondik vannak felszerelve. Az épület főbejárata (ami a homlokzati rajzon is látható) fölött egy felirat van, ami az épület nevét tartalmazza (ezt még nem találtam ki). A főbejárathoz vezető útból kiindul egy kis mellékút amit a személyzet használ és ez az épület hátsó részéhez vezet, ahol szintén van egy bejárat a személyzetnek.

A **4-es képen** pedig az egész terület látszódik felülnézetben. Látható, hogy az út szépen körbevezet az egész helyen és egy szép sétát is meg lehet ejteni. Látható még, hogy végig fák vannak ültetve, ezek a fák pontosan japán cseresznyefák (ezért is kapta ezt a nevet a hely). Aztán az egész terület szinte közepén helyezkedik el egy szép nagy mesterséges tó. Ezen tavon átmegy két szép fahíd amiknek a szélén szintén kovácsoltvas kerítés van. A tó körül végig rusztikus stílusú padok vannak, illetve rusztikus vaslámpák is amik az utak körül is megfigyelhetők. Az útra visszatérve az egész betonból van és valahol csak egy oldalt, de valahol két oldalt egy kis sávban ugyanúgy hortenziák vannak elültetve.

A **4-es képen** még látható egy fekete háromszög, az a főbejáratot jelzi. Az egész területet pedig magas kovácsoltvas kerítéssel vettem körbe.

Befejezésnek tehát az általam megtervezett hely a Cseresznyeerdő nevet kapja. Ezt a nevet azért kapta mert végig japán cseresznyefákkal van beültetve a hely. Az egész területet a rusztikusság és a japán stílus jellemzi. Remélem, hogy ezzel elnyerem a tetszését mindenkinek.