

## KÖZZÉTÉTEL

### **A Zenthe Ferenc Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság vezetői (ügyvezető igazgatói) munkakörének betöltésére kiírt pályázati felhívásra benyújtott pályázatokat véleményező szakmai bizottság összefoglaló értékelése**

Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése 217/2020. (XII.29.) határozatával döntött arról, hogy munkáltatói jogkörében eljárva, az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény, valamint az előadó-művészeti szervezet vezetőjének választására irányuló pályázati eljárásról és a munkakör betöltésének szabályairól szóló 155/2017. (VI. 15.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Korm. rendelet) előírásainak megfelelően, pályázatot írt ki a Zenthe Ferenc Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság (székhelye: 3100 Salgótarján, Fő tér 5.; adószáma: 23327186-2-12; cégjegyzékszám: 12-09-007321; a továbbiakban: Színház) vezetői (ügyvezető igazgatói) munkakörének betöltésére.

A pályázat kiírását az indokolta, hogy a Közgyűlés 65/2016. (III.31.) határozata alapján a Színház vezetésével 2016. július 1. napjától, öt éves határozott idejű időtartamra megbízott Simon Lajos ügyvezető igazgatói megbízása 2021. június 30. napján lejár.

A pályázati felhívásra a megjelölt beadási határidőig két pályázat érkezett. A pályázók: Pünkösdi Mónika és Simon Lajos.

A Korm. rendelet 4. § (1) bekezdésében előírtak szerint Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzatának Közgyűlése, mint a munkáltatói jogkör gyakorlója, a pályázatok véleményezésére szakmai bizottságot (a továbbiakban: Bizottság) kért fel, melynek tagjai:

a) A Színházművészeti Bizottság delegált tagjai:

**Kis Domonkos Márk**, a Déryné Művészeti Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója,

**Oberfrank Pál**, a Veszprémi Petőfi Színház igazgatója,

**Pataki András**, a Soproni Petőfi Színház főigazgatója, a Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető Tanács elnöke,

**Rátóti Zoltán**, Jászai Mari-díjas színművész, rendező.

b) A kultúráért felelős miniszter képviselőjében:

**Daróczi László**, az Emberi Erőforrások Minisztériuma Miniszteri Kabinetjének tanácsadója.

c) a Színház munkavállalói és a munkavégzésre irányuló jogviszonyban foglalkoztatottak által választott képviselő:

**Kasza Henriette Beatrix**, a Színház művészeti titkára.

d) A Színházi Dolgozók Szakszervezete – mint reprezentatív szakszervezet – képviselőjében:

**Nagy András**, az egri Gárdonyi Géza Színház színművésze.

e) A Színház fenntartójának képviselőjében:

**Dr. Dániel Zoltán** alpolgármester,

**Fenyvesi Gábor** települési képviselő, a Népjóléti Bizottság elnökhelyettese.

A Bizottság a Salgótarján Megyei Jogú Város Polgármesteri Hivatalának (Salgótarján, Múzeum tér 1.) 115. tárgyalójában, 2021. március 10. napján tartotta megülését a pályázók személyes meghallgatásával és a pályázatokban foglaltak elemzésével.

**A Bizottság egyhangúan, 9 igen szavazattal támogatta Simon Lajos jelenlegi ügyvezető igazgató pályázatát és javasolta a döntéshozó testületnek, hogy Simon Lajost bízta meg a Színház ügyvezetői teendőinek ellátásával.**

A Korm. rendelet 6. § (3) bekezdése alapján a döntést a szakmai bizottság pályázonként elkészített összegző véleményével és a szavazás részletes eredményével együtt a helyben szokásos módon nyilvánosságra kell hozni.

## A BIZOTTSÁG ÖSSZEFOGLALÓ VÉLEMÉNYE

1. A Bizottság összefoglaló értékelésében megállapította, hogy **Simon Lajos** pályázata alapos, átgondolt, a céltudatosság jellemzi. Megfelelő rálátása van a fenntartó önkormányzat lehetőségeire. A pályázati anyagában kreativitás, nyitottság és innovatív készség mutatkozik meg. A benyújtott dokumentumot a Színház művészeti arculata, a társulatépítés, az intézményszervezés, a marketingtevékenység és közönségkapcsolatok építésének koncepciója tekintetében egyaránt megalapozott, hitelesség jellemzi. A társulat jövőképét a feltételek reális számbavételével vázolja fel.

A Színház jövőbeni működtetésére vonatkozó koncepciójában megfogalmazottak nagy szakmai elhivatottságot, valamint jelentős helyi társadalmi beágyazottságot tükröznek. Konkrét lépéseket mutat be a salgótarjáni származású és kötődésű fiatal művészek, színházi szakemberek foglalkoztatásával, illetve képzésével kapcsolatosan. A Színház vezetésére vonatkozó, szakmai helyzetelemzésre épülő fejlesztési elképzeléseket is tartalmazó programja bemutatja a Színház megújulási tervét és irányát is. A széles közönségréteget megszólító repertoár tervezetében szerepelnek a klasszikus művek, a zenés darabok és a kortárs drámák is. A közönségkapcsolati rendszer bővítése terén számol a gyermek- és ifjúsági korosztályt megszólító előadásokkal, programokkal az ifjúság művészeti nevelése érdekében.

Simon Lajos pályázata tartalmazza a Színház gazdasági-üzemeltetési programjára, a külső források, szponzorok bevonására, a belföldi és külföldi szakmai kapcsolatai bővítésére, valamint a műszaki fejlesztésére vonatkozó elképzeléseit, különös tekintettel a Színház új épületének kialakítása szempontjából.

A Bizottság deklaráta Simon Lajos esetében a jogszabályi előírások szerinti, a vezetői megbízáshoz szükséges szakirányú felsőfokú végzettség tekintetében az Emberi Erőforrások Minisztériuma által 2016. július 1. napjától megadott követelmény alóli mentesítés (hiv. szám: 11263-2/2016.) kontinuitását.

A Bizottság véleménye szerint a pályázó az eltelt 9 év alatt végzett sikeres ügyvezető igazgatói tevékenysége garanciát jelent az elkövetkező évekre szóló vezetői megbízására, a Színház „kiemelt előadó-művészeti szervezet” minősítésének megtartására, a salgótarjáni színjátszás hagyományainak, a közönség bizalmának, a hazai színművészeti életben betöltött szerepnek jövőbeni megőrzésére és megerősítésére.

Simon Lajos felkészültsége, eddigi szakmai és ügyvezető igazgatói munkája alapján a Bizottság biztosítékot lát a magas színvonalú feladatellátásra és a tartalmas tevékenység folytatására.

2. Pütkösdi Mónika pályázatáról a Bizottság az alábbi összegző véleményt alkotta:

**Pütkösdi Mónika** pályázata formai szempontból érvényes volt, azonban a Bizottság nem tartotta megfelelően kidolgozotttnak és konkrétumokat felsorakoztatónak a pályázó vezetői, művészeti és gazdasági koncepcióját. A Bizottság a pályázatot szakmailag vázlatosnak és gazdaságilag nem megalapozottnak ítélte meg. A Bizottság véleménye szerint a pályázatban megfogalmazott, a Színház társulatépítésére és intézményszervezésére vonatkozó tervek, valamint a meghatározott jövőbeni működési alapirányok aggályosak, a Színház kiemelt előadó-művészeti szervezeti minősítésének megtartása kérdéssé válhat. A pályázó a személyes meghallgatáson a pályázatával kapcsolatban felmerült kérdésekre nem adott kielégítő és hiteles válaszokat. A fentekre tekintettel a Bizottság Pütkösdi Mónika pályázatát nem támogatta.